



Elisabeth Cutler with Leander Reininghaus Duo Bio, Short Version (D)

Das elektro-akustische Live-Duo, Elisabeth Cutler with Leander Reininghaus, entstand während der Aufnahmen zu Elisabeth Cutler's siebtem Studio-Album "Silence is Rising" (2019 TASAL/Galileo). Für die in Boston geborene Künstlerin war es eine Zeit einschneidender Veränderungen, die sich in dynamisch-optimistischen und gelegentlich auch verträumten Kompositionen manifestiert hat. Dabei verschmilzt akustische Intimität mit zeitgemäßen, urbanen Elementen. Der vielseitige deutsche Gitarrist Leander Reininghaus ist der ideale Begleiter auf dieser Reise. Seine elektronischen Beiträge sind sensibel und poetisch und erzeugen einen subtilen Perspektivwechsel – weg von der Oberfläche, hin zu den Gefühlen, die sich unter ihr verbergen.

Dass sowohl Cutler als auch Reininghaus versierte Instrumentalisten sind, wird Fans virtuoser Saitenmagie freuen. Im Mittelpunkt aber steht stets Cutler's Liebe zum Song, zu seiner einzigartigen Fähigkeit, in nur vier Minuten ein ganzes Leben aus Liebe, Lernen und Verlust einzufangen.

Und so werden Konzerte von Elisabeth and Leander zu einer Einladung das zu erleben, worum es in der Musik doch eigentlich geht: Bezaubernde Songs und Klänge, die Herz und Seele zum Schwingen bringen.

Elisabeth Cutler with Leander Reininghaus Duo Bio, Long Version (D)

Das elektro-akustische Live-Duo Elisabeth Cutler mit Leander Reininghaus entstand während der Sessions zu Cutlers funkelnder neuer siebter Solo-CD "Silence is Rising" (2019 TASAL/Galileo). Nach einer transformativen Phase in ihrer Karriere hat Cutler ein Repertoire an dynamischen, beschwingten und gelegentlich verträumten Songs geschaffen, die die Intimität eines akustischen Gigs mit zeitgenössischen urbanen Aromen verschmelzen. Der vielseitige deutsche Gitarrist Leander Reininghaus ist der ideale Begleiter auf dieser Reise. Seine elektronischen Beiträge sind sensibel und poetisch und verschieben die Wahrnehmung des Zuhörers diskret in Richtung der unter der Oberfläche verborgenen Empfindungen. Ebenso traditionell und forschend schafft das Duo den perfekten Soundtrack für ein aufgeschlossenes Publikum, das auf der Suche nach neuen musikalischen Erfahrungen ist.

Es gibt eine klare Aufgabenverteilung in der Band: Zuerst schreibt Cutler die Stücke aus ihrer persönlichen Gefühlslage und einer Liebe für Worte heraus. Anschließend ergänzt Reininghaus die Songs um dreidimensionale Klangwelten, lang angehaltene Töne und atmosphärische Effekte, erzeugt farbliche Kontraste und Kommentare. Dabei entsteht eine Musik, die sich an psychedelischen Folk anlehnt – an die Reinheit akustischer Gitarren, die wilden, wunderbaren Überraschungen elektrischer Sounds – ohne dabei in Retro-Schablonen zu verfallen.

Dass sowohl Cutler als auch Reininghaus versierte Instrumentalisten sind, wird Fans virtuoser Saitenmagie freuen. Im Mittelpunkt aber steht stets Cutler's Liebe zum Song, zu seiner einzigartigen Fähigkeit, in nur vier Minuten ein ganzes Leben aus Liebe, Lernen und Verlust einzufangen. *„Meine Songs sind niemals nur Worte und Musik“,* meint Cutler, *„Ich möchte, dass sie sich in etwas verwandeln – deinen Lieblingsmantel zum Beispiel, den du zu jeder Jahreszeit tragen kannst.“*

Und so werden Konzerte von Elisabeth and Leander zu einer Einladung: Um sich ganz in der Musik zu verlieren. Sich ganz auf die Texte und die Melodien, auf die Rhythmen und Harmonien ein zu lassen. Und vor allem das zu erleben, wofür es in der Musik doch eigentlich geht: Bezaubernde Songs und Klänge, die Herz und Seele zum Schwingen bringen.

Elisabeth Cutler with Leander Reininghaus Duo Bio, Short Version (EN)

Electro-acoustic live duo, Elisabeth Cutler with Leander Reininghaus, was born during sessions for songwriter Elisabeth Cutler's new solo disc, "Silence is Rising" (2019 TASAL/Galileo). For the Boston-born artist, it was a time of radical change, which manifested itself in dynamic-optimistic and occasionally dreamy compositions. In the process, acoustic intimacy merges with contemporary urban elements. Versatile German guitarist Leander Reininghaus is the ideal companion on this journey. His electronic contributions are sensitive and poetic and create a subtle change of perspective - away from the surface and towards the feelings hidden beneath it.

Since both artists are proficient instrumentalists, there is plenty to enjoy for fans of virtuosic string magic. At the heart of everything, however, is still Cutler's love for a good song and its magical power to capture an entire life's worth of loving, losing and learning.

Concerts by Elisabeth and Leander are an invitation to experience what music is really about: Engaging songs and sounds that penetrate your very heart and soul.

Elisabeth Cutler with Leander Reininghaus Duo Bio, Long Version (EN)

Electro-acoustic live duo, Elisabeth Cutler with Leander Reininghaus, was born during sessions for Cutler's sparkling new seventh solo disc, "Silence is Rising" (2019 TASAL/Galileo). Emerging from a transformative phase in her career, Cutler has created a repertoire of dynamic, upbeat and occasionally dreamy songs that fuse the intimacy of an acoustic gig with contemporary urban flavors. Versatile German guitarist Leander Reininghaus is the ideal companion on this journey. His electronic contributions are sensitive and poetic and discretely shift the listener's perception towards sentiments hidden underneath the surface. Equally traditional and explorative, the duo creates the perfect soundtrack for an open-minded audience searching for new musical experiences.

There is a clear distribution of tasks in the band: First, Cutler writes the pieces from a personal angle and a love for words. Then, Reininghaus's tactile soundscapes, long notes and ambient effects complement, contrast with and comment on the music. The result leans towards psychedelic folk - the purity of acoustic guitars, the beautiful wild surprises of electric sounds - without succumbing to currently popular retro trends.

Since both artists are proficient instrumentalists, there is plenty to enjoy for fans

of virtuosic string magic. At the heart of everything, however, is still Cutler's love for a good song and its magical power to capture an entire life's worth of loving, losing and learning. *"My songs are more than merely words and music,"* she says, *"I want them to be like your favorite all-season overcoat."*

Concerts by Elisabeth and Leander are an invitation: To bring you inside the music. To allow you to completely experience the lyrics and the melody, rhythm and harmonies. To sit down and experience what music is really about: Engaging songs and sounds that penetrate your very heart and soul.