

## LEANDER REININGHAUS



Leander Reininghaus, \*1962 in Moers, Gitarrist und Multiinstrumentalist, studierte

Kommunikationswissenschaft und Musikpädagogik in Essen und Frankfurt; lebte und arbeitete von 1990 - 2000 in Köln, seither in Berlin. Er war musikalischer Leiter von Tanz- und Theatergruppen, produzierte, komponierte und spielte für CD, Film- und Theaterproduktionen sowie für Ausstellungen und Multimedia-Events und Projekte. Seine Arbeit als Solist, Bandmitglied und Gastmusiker ist auf über 30 CDs zu hören.

Er gründete die Cross Culture Band Moka Efti, mit der er über einen Zeitraum von 10 Jahren in Deutschland und den meisten europäischen Ländern auftrat und drei CDs aufnahm, die letzte davon mit Charlie Mariano, Roland Schaeffer (Guru Guru) und Heinrich von Kalnein als Gästen.

Sein Interesse an Livelooing und die Faszination an den Bildern des Hubble Space Teleskops führte zu den CD-Aufnahmen und Solokonzerten von „STARSCAPES – Music Inspired By Views Of Space“.

In den Jahren 2007 und 2010 wurde Leander Reininghaus von Rick Walker eingeladen als einer der Headliner auf dem Y2K Loopfest in Santa Cruz, Kalifornien aufzutreten. 2009 spielte er beim 1. Internationalen Livelooing

Festival in Rom, in 2014 und 2017 ging er zusammen mit anderen internationalen Musikern auf Liveloooping Europatourneé. Er organisierte selbst bereits vier Festivals in Berlin und war musikalischer Leiter der 'Sound Art Modules', einer monatlichen Konzertreihe für zeitgenössische Experimentalmusik. Reininghaus spielte in den meisten europäischen Ländern, den USA und Kanada, unter anderem mit Jochen Vogel, Hans York, Michael Wack, Ralf Göldner, Michael Peters (VELOOPITY), Markus Reuter (STICK MEN, CENTROZON), Farhad Darya, Nic-D'ea, Andreas von Garnier (SYNTHASIS), Dirk Schlömer (ex-TON STEINE SCHERBEN), Bianca Guitton (BERLIN SOUNDPAINTING ORCHESTRA), Bernhard Wöstheinrich (THE REDUNDANT ROCKER, CENTROZON) und Volker Lankow.

Neben seiner Arbeit an einem neuen Soloprojekt ist er zur Zeit Duopartner der amerikanischen Komponistin, Gitarristin und Sängerin Elisabeth Cutler und Mitglied der Gruppen Neues Glas (aus alten Scherben) und Tabotago, sowie der Impro- Formation Tangram Project.

**Links:**

<http://leanderreininghaus.bandcamp.com>

<http://soundcloud.com/leanderreininghaus>

<http://www.facebook.com/leander.reininghaus>

**Bands:**

<http://www.elisabethcutler.com>

<http://www.neues-glas.de>

<https://tabotago.wordpress.com>

Kontakt: Leander Reininghaus – email: [starscape@gmx.de](mailto:starscape@gmx.de) – Tel.: 01577-4734644

**EN:**

## **LEANDER REININGHAUS**

Born in 1962 in Moers, Germany, Leander Reininghaus is a guitarist and multi-instrumentalist, who began his studies in Communication Science and Music Education (Essen and Frankfurt), then moved to Cologne in 1990 where he lived and worked as guitarist, arranger, and producer until he transferred to Berlin in 2002. He has been engaged as a musical director of Dance and theater groups, as well as produced, composed and recorded for albums, and also for film and theater productions, exhibitions and multimedia events and projects. Leander works as a soloist, band member and guest musician, and can be heard on over 30 albums.

In the 1990's, Reininghaus founded the cross-culture band, Moka Efti, with whom he worked for a period of 10 years and co-produced three CDs and toured in Germany and most European territories. Their recording projects included special guests Charlie Mariano, Roland Schaeffer (Guru Guru), and Heinrich von Kalnein.

Since 2000, Leander's interest in live-looping, as well as his fascination with the images of Hubble Space Telescopes, led to the CD recordings and solo concerts of "STARSCAPES - Music Inspired By Views Of Space".

In 2007 and 2010 Leander Reininghaus was invited by Rick Walker to be one of the headliners at the Y2K Loopfest in Santa Cruz, California. In 2009 he played at the 1st International Live looping Festival in Rome, then in 2014 and 2017, and joined other international musicians for the Live-looping European Tour. He has already organized four of these festivals, as well as the May/June 2020 LoopFest in Berlin, and other European cities. Leander was musical director of 'Sound Art Modules', a monthly concert series for experimental music (Berlin).

Reininghaus toured extensively in Europe, the US and Canada, and has collaborated with various artists, including Jochen Vogel, Hans York, Michael Wack, Ralf Göldner, Michael Peters (VELOOPITY), Markus Reuter (STICK MEN, CENTROZOOM), Farhad Darya, Nic-D'ea, Andreas von Garnier (SYNTHASIS), Dirk Schlömer (ex-TON STONES SCHERBEN), Bianca Guitton (BERLIN SOUND PAINTING ORCHESTRA), Bernhard

Wöstheinrich (THE REDUNDANT ROCKER, CENTROZOOM) and Volker Lankow.

In addition to his work on a new solo project, he is currently the duo partner of american composer, guitarist and singer Elisabeth Cutler and is a member the group New Glass (from old pieces) and Tabotago, as well as the improvised Formation Tangram Project

Links:

<http://leanderreininghaus.bandcamp.com>

<http://soundcloud.com/leanderreininghaus>

<http://www.facebook.com/leander.reininghaus>

Bands:

<http://www.elisabethcutler.com>

<http://www.neues-glas.de>

<https://tabotago.wordpress.com>

Kontakt:

E-mail: [starscape@gmx.de](mailto:starscape@gmx.de)

Tel: +49(0)1577-4734644